

EL LIBRO
VAQUERO

AÑO XXIX No. 1426

No. del ISSN 1870-7939

PRINTED IN MEXICO

PARA SU VENTA A MAYORES DE 18 AÑOS.

LA MUERTE EN KELLERVILLE



¿No ver y no oir o tener varias discapacidades al mismo tiempo?

ASOMAS los apoya con rehabilitación física, terapias de lenguaje, estimulación visual, auditiva, comunicación pero sobre todo, los enseñamos a ser mas independientes.

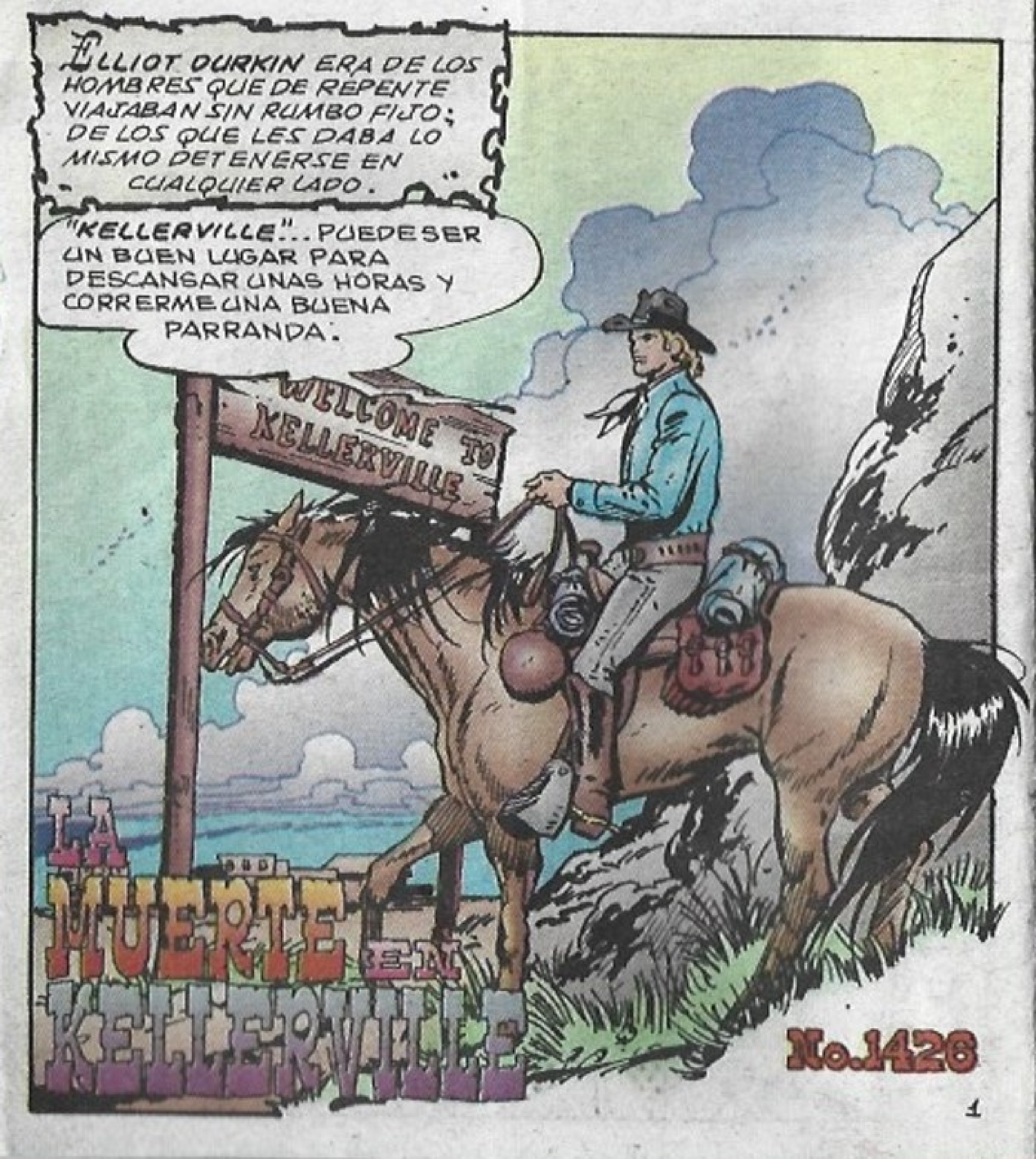
En México hay muchos niños y jóvenes con este tipo de discapacidad.

¡Dales la oportunidad de tener una vida mejor!

INFORMES.
Tel. 5395 7679
Ret. Miguel Lanz Duret 57, Col Periodista, Del Miguel Hidalgo.
De Lunes a Viernes de 9:00 AM a 13:30 PM
www.asomas.org.mx

La mezcla perfecta®

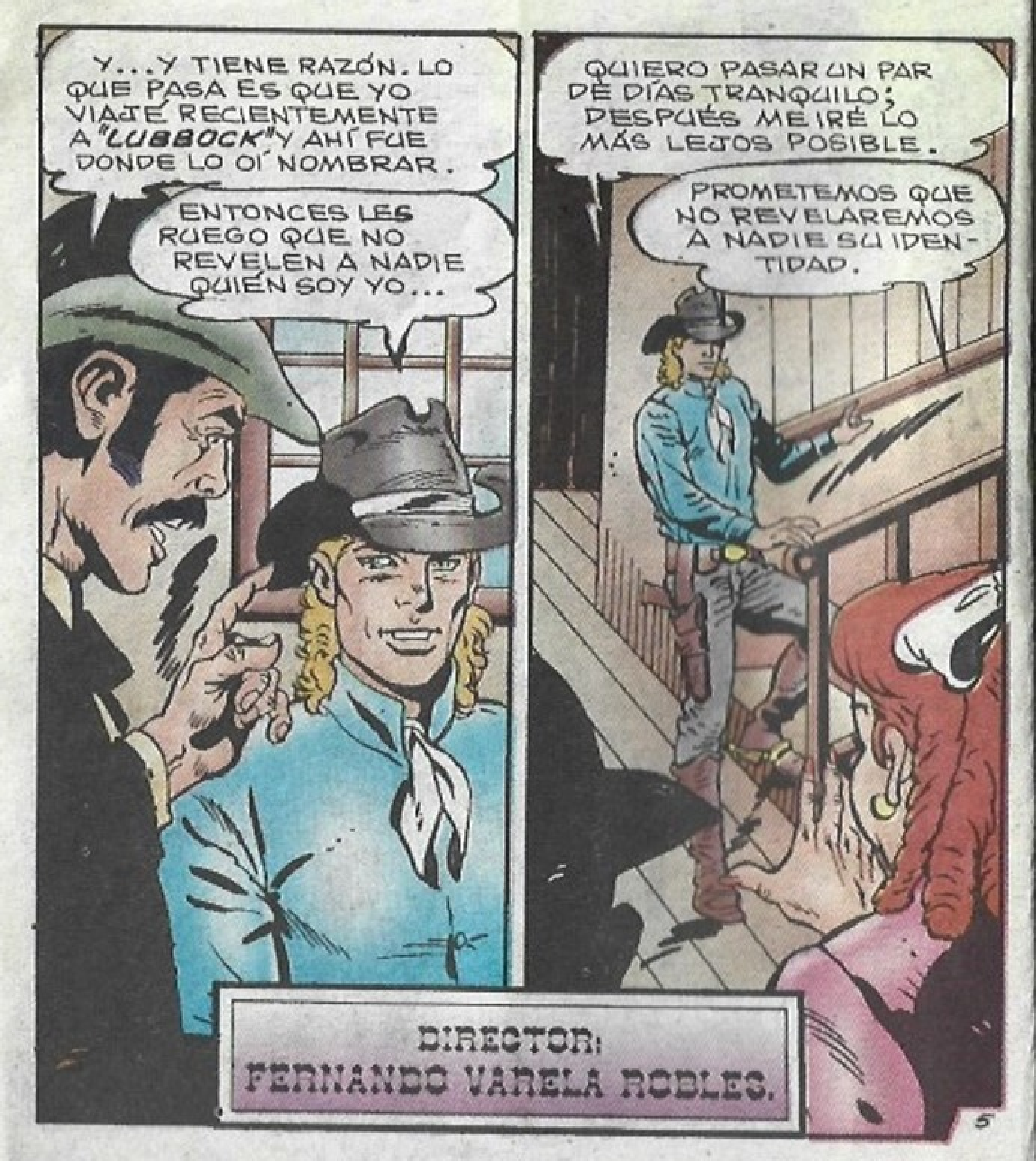



ELLIOT DURKIN ERA DE LOS HOMBRES QUE DE REPENTE VIAJABAN SIN RUMBO FIJO; DE LOS QUE LES DABA LO MISMO DETENERSE EN CUALQUIER LADO.
"KELLERVILLE"... PUEDE SER UN BUEN LUGAR PARA DESCANSAR UNAS HORAS Y CORRERME UNA BUENA PARRANDA.
WELCOME TO KELLERVILLE
LA MUERTE EN KELLERVILLE
No. 1426
1


SE TRATABA DE UN LUGAR NO MUY GRANDE, PERO CON LO NECESARIO PARA SER UN GRAN PUEBLO.
VI GRANJAS Y RANCHITOS EN EL CAMINO; SEGURAMENTE QUE AQUÍ ES DONDE TODO MUNDO SE SURTE DE LO NECESARIO.
ALGUNOS LO VIERON PASAR, LLENOS DE CURIOSIDAD.
LA MAYORÍA DEBEN CONOCERSE ENTRE SÍ Y NO ESTÁN ACOSTUMBRADOS A QUE LLEGUEN FORASTEROS.


CUANDO LLEGÓ A UNO DE LOS HOTELES DEL PUEBLO, Y PIDIÓ UNA HABITACIÓN Y ATENCIÓN PARA SU CABALLO...
DEBE REGISTRARSE EN EL LIBRO.
EL HOMBRE SIGUIÓ CON LA MIRADA, TODOS LOS MOVIMIENTOS DEL NUEVO HUÉSPED.
¡ELLIOT DURKIN!


¡¿U-USTED ES EL FAMOSO PISTOLERO ELLIOT DURKIN?!
ASÍ ME LLAMO.
EL HOMBRE SONRIÓ DE UNA MANERA INDEFINIBLE.
PENSÉ QUE POR ESTOS RUMBOS NI SIQUIERA SABÍAN DE MI EXISTENCIA.


Y...Y TIENE RAZÓN. LO QUE PASA ES QUE YO VIAJÉ RECIENTEMENTE A "LUBBOCK" Y AHÍ FUE DONDE LO OÍ NOMBRAR.
ENTONCES LES RUEGO QUE NO REVELEN A NADIE QUIÉN SOY YO...
QUIERO PASAR UN PAR DE DÍAS TRANQUILO; DESPUÉS ME IRÉ LO MÁS LEJOS POSIBLE.
PROMETEMOS QUE NO REVELAREMOS A NADIE SU IDENTIDAD.
DIRECTOR: FERNANDO VARELA ROBLES.


YA ERA DE NOCHE CUANDO DURKIN FUE A METERSE AL SALOON DEL PUEBLO...
HAY MUY BUEN AMBIENTE. ¡Y, QUÉ CHICAS...!
ELIGIÓ UNA MESA CERCA DE LAS ESCALERAS QUE CONDUCÍAN A LA PARTE ALTA DEL EDIFICIO. HASTA EL MOMENTO NADIE LO HABÍA TOMADO MUCHO EN CUENTA.
¡WHISKY!


QUERÍA UNA CHICA, PERO DE MOMENTO TODAS LAS QUE ESTABAN A LA VISTA SE HALLABAN OCUPADAS.
NO QUIERO PASAR LA NOCHE SOLO.
DE PRONTO FUE COMO SI ALGUIEN LE HUBIERA DADO LA ORDEN DE MIRAR HACIA LAS ESCALERAS.
¡POR TODOS LOS DEMONIOS!
ARGUMENTO: ARTHUR FABILL.

ERA UNA MUJER BELLÍSIMA, CON UN VESTIDO VERDE OLIVO QUE HACÍA RESALTAR DE MANERA MARAVILLOSA SU RUBIA CABELLERA Y SUS OJOS AZULES COMO EL LIMPIO CIELO.




DE PRONTO LA BELDAD DETUVO SU ANDAR A MEDIA ESCALERA Y SU ROSTRO MOSTRÓ UN POCO DE INQUIETUD.
REPENTINAMENTE DIO MEDIA VUELTA Y VOLVIÓ SOBRE SUS PASOS.
DIBUJO:
MARTIN OCAMPO OCAMPO.
9


ELLIOT FUE EL MÁS DECEPCIONADO DE TODOS, PERO TRATÓ DE ANIMARSE.
ESTOY SEGURO QUE VOLVIÓ PORQUE OLVIDÓ ALGO, PERO PRONTO ESTARÁ AQUÍ.
PERO TRANSCURRIERON VARIOS MINUTOS Y LA RUBIA NO VOLVIÓ A APARECER.
NO SÉ SI SEA BUENO QUE PREGUNTE POR ELLA.


LO QUE VIO BAJAR FUE A AQUEL HOMBRE GORDO, QUE HACÍA TEMBLAR LAS ESCALERAS CON SU EXAGERADO PESO.
EN LUGAR DE UNA GACELA, VIENE UN CERDO.
¡TRACK! ¡TRACK!
EL GORDO SE SENTÓ EN UN SILLÓN QUE ESTABA A UN EXTREMO DEL MOSTRADOR, EXCLUSIVAMENTE PARA ÉL.
EDWIN BURMAN, EL DUEÑO DEL SALOON..
¿QUIÉN ES?



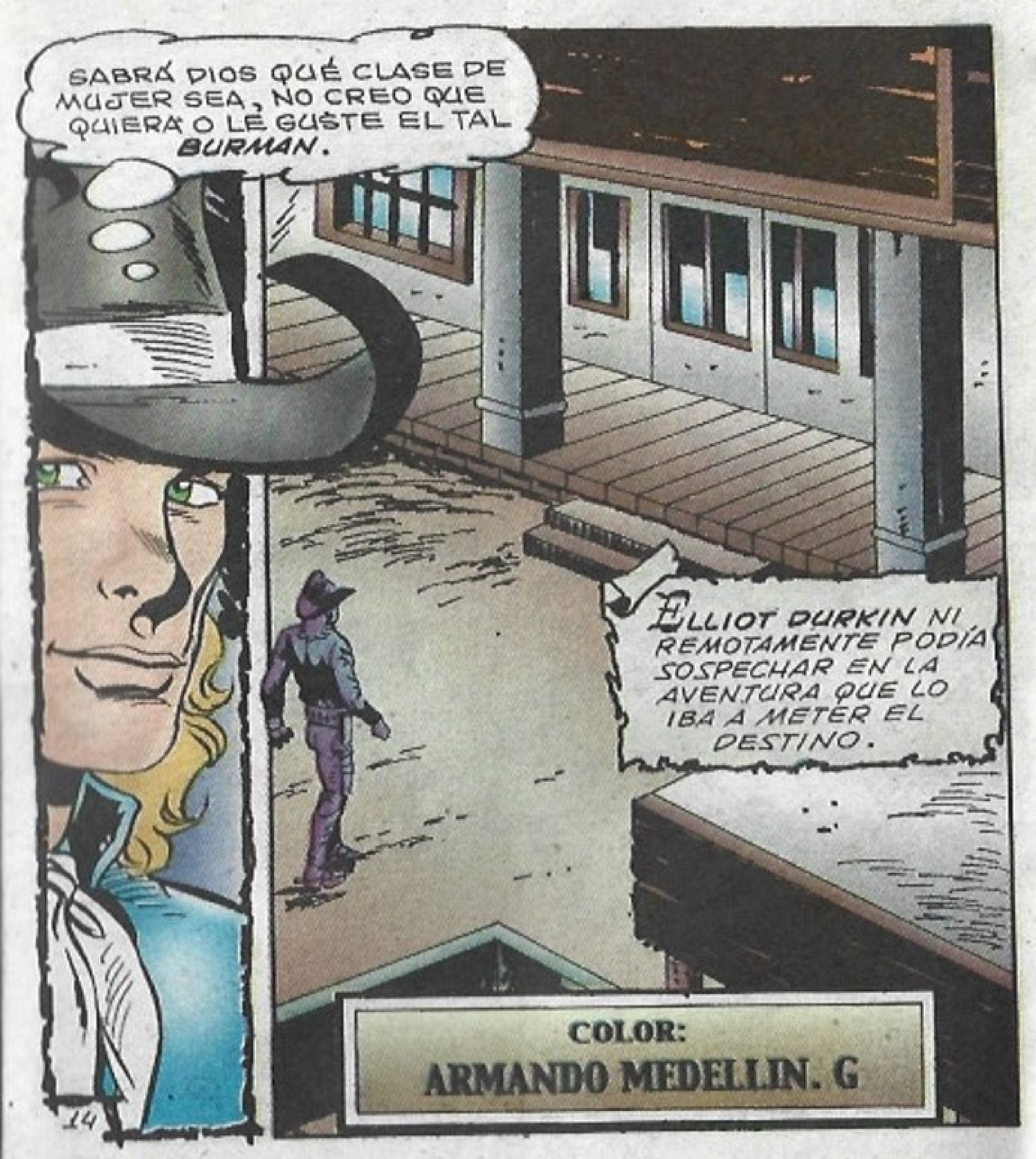
DEBÍ SUPONERLO. DEBE ESTAR AQUÍ POR UNA GRAN NECESIDAD.

NO SE VA CON NADIE PORQUE EL SEÑOR BURMAN TIENE LA EXCLUSIVA SOBRE ELLA.



PORTADA:
JORGE M. AVIÑA AVILA.




SABRÁ DIOS QUÉ CLASE DE MUJER SEA, NO CREO QUE QUIERA O LE GUSTE EL TAL BURMAN.
ELLIOT DURKIN NI REMOTAMENTE PODÍA SOSPECHAR EN LA AVENTURA QUE LO IBA A METER EL DESTINO.
COLOR:
ARMANDO MEDELLIN. G
14

EL FORASTERO SE ASOMÓ A LA VENTANA DE SU CUARTO QUE DABA A LA CALLE, Y ERA PRECISAMENTE CUANDO SE EMPEZABA A DESATAR EL ESCÁNDALO.



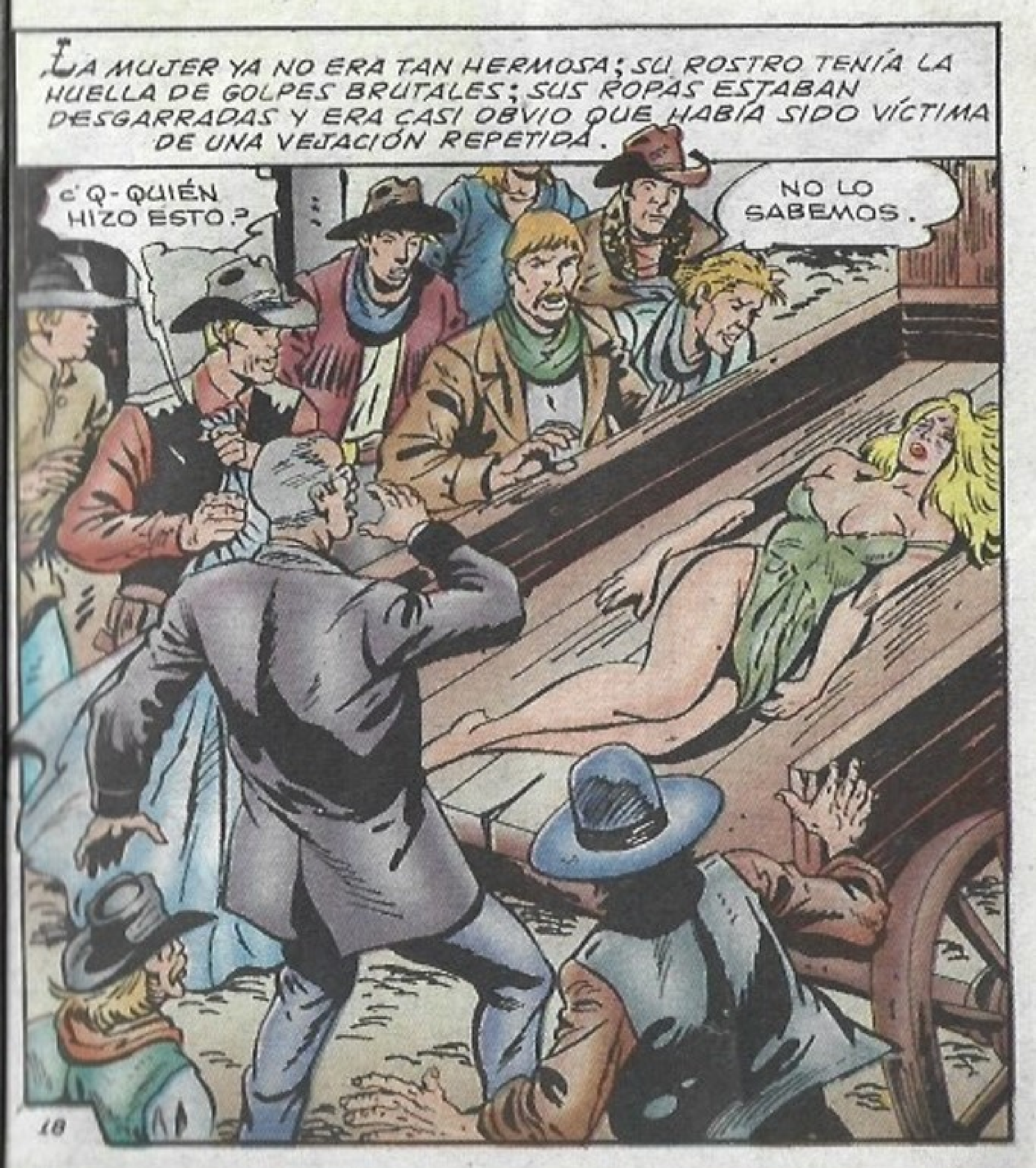

TODOS CORRÍAN TRAS DE LA CARRETA.
APUESTO A QUE LLEVAN UN ENFERMO Y DEBE SER ALGUIEN MUY IMPORTANTE.
SE SINTIÓ PICADO POR LA CURIOSIDAD.
YO TAMBIÉN DEBO VER DE QUÉ SE TRATA.

CUANDO EL DOCTOR **MC CLEARY** SALIÓ DE SU CONSULTORIO, YA PARECÍA QUE MEDIO PUEBLO ESTABA AHÍ.

¿QUÉ ME HAN TRAÍDO?

¡VÉALO POR USTED MISMO!

CUANDO EL CHICO **JACK** RETIRÓ LA SÁBANA QUE CUBRÍA AQUEL CUERPO, UNA EXPRESIÓN DE HORROR ESCAPÓ DE TODAS SUS MIRADAS.


LA MUJER YA NO ERA TAN HERMOSA; SU ROSTRO TENÍA LA HUELLA DE GOLPES BRUTALES; SUS ROPAS ESTABAN DESGARRADAS Y ERA CASI OBVIO QUE HABÍA SIDO VÍCTIMA DE UNA VEJACIÓN REPETIDA.
¿Q-QUIÉN HIZO ESTO?
NO LO SABEMOS.

YO Y MI HIJO *JACK* ÍBAMOS A "*CAREY*" POR UN POCO DE HENO; PASÁBAMOS POR "EL BARRANCO DE LOS BUITRES", CUANDO "TOBY" SE PUSO MUY INQUIETO ...

¡GUAGUA

"SE ACERCÓ A LA ORILLA DEL BARRANCO Y LADRABA COMO CUANDO NOS AVISA QUE HAY ALGÚN PELIGRO".


"INTRIGADOS, DECIDIMOS VER QUÉ ERA LO QUE HABÍA EN EL BARRANCO".
NO SE VE NADA.
DEBE ESTAR EN EL FONDO.
"DESPUÉS DE MUCHO ESFUERZO, PUDIMOS VER LA ROPA DE LA MUJER".
PARECE QUE HAY ALGUIEN ABAJO... UN SER HUMANO.


"TUVIMOS QUE DAR UN GRAN RODEO PARA PODER BAJAR AL BARRANCO".
¡ES UNA MUJER!
¿CÓMO FUE QUE VINO A DAR AQUÍ?
CUANDO LA REVISAMOS, NOS DIO RABIA Y GANAS DE LLORAR.
A-ALGUIEN LA ARROJÓ AQUÍ; ALGUIEN QUE LA MARTIRIZÓ ANTES DE MATARLA.

"PERO JACK SE DIO CUENTA QUE LA MUJER AÚN ESTABA CON VIDA".

¡TENEMOS QUE SACARLA DE AQUÍ Y LLEVARLA AL PUEBLO!

NO FUE UNA TAREA FÁCIL, PERO YA ESTAMOS AQUÍ.

TAL VEZ SEA UNA TAREA ESTÉRIL.

ELLIOT DURKIN SE HABÍA QUEDADO COMO CLAVADO EN EL PISO. JAMÁS IMAGINÓ QUE VOLVERÍA A VER A AQUELLA MUJER EN ESAS CONDICIONES.



EL SHERIFF ROBIN CLANCY ESTABA LLEGANDO SOFOCADO.

¡AHHH! ¡AHH!

LO SUCEDIDO IBA A SER EL COMENTARIO OBLIGADO DE ESE DÍA.

DEBIERON SACARLA DEL EDIFICIO DEL SALOON PARA GOLFEARLA Y MANCILLARLA, Y LUEGO LLEVARLA AL BARRANCO.


¿QUIÉN PODRÍA ODIARLA DE ESA MANERA?
LO EXTRAÑO ES QUE NADIE SE HAYA DADO CUENTA DE NADA.
EL DOCTOR MC CLEARY MIRABA A LA MUJER HERIDA Y DUDABA QUE FUERA A SOBREVIVIR.
LA GOLPEARON CON SAÑA INAUDITA; DEBE ESTAR MOLIDA POR DENTRO.

RUTH TAMBIÉN ERA UNA MUJER DEL SALOON. ELLA SE HABÍA OFRECIDO COMO VOLUNTARIA PARA CUIDAR A LUCINDA, EL TIEMPO QUE FUERA NECESARIO.

UN CRIMEN COMO ESTE NO PUEDE QUEDAR IMPUNE.

SALOON

ESA NOCHE, VARIOS HOMBRES IMPORTANTES DEL PUEBLO SE REUNIERON EN EL SALOON.

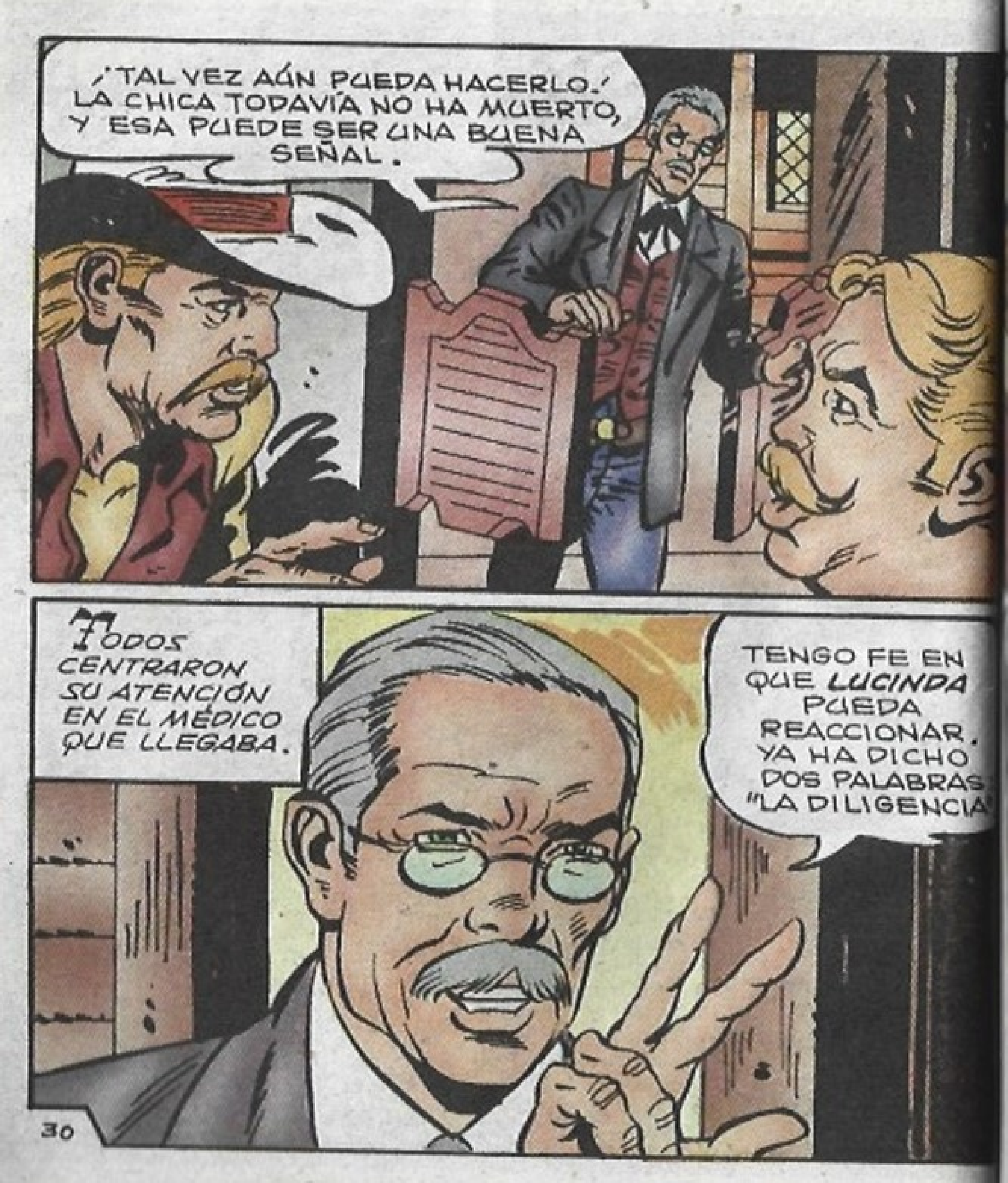

LA REUNIÓN ERA ENCABEZADA POR EL SHERIFF CLANCY. A SU LADO ESTABA EDWIN BURMAN, EL DUEÑO DEL LUGAR.
FUIMOS HASTA "EL BARRANCO DE LOS BUITRES", PERO NO HALLAMOS NADA QUE NOS INDIQUE QUIÉN O QUIÉNES FUERON LOS QUE ATACARON A LUCINDA. ES DIFÍCIL SEGUIR HUELLAS EN UN TERRENO PEDREGOSO...


EL FORASTERO ESTABA A LA DISTANCIA PRUDENTE, PERO DONDE PODÍA OÍR TODO CON CLARIDAD.
PERO NO POR ESO NOS VAMOS A DAR POR VENCI-DOS. SEGUIREMOS INVESTIGANDO, Y SI DAMOS CON LOS QUE LA ATACARON, LES DAREMOS UN CASTIGO EJEMPLAR.

NECESITAMOS DE SU AYUDA, SEÑOR **BURMAN**.
YA LE DIJE QUE ESTOY DISPUESTO A AYUDAR EN LO QUE SEA.



YO SOY UNO DE LOS MÁS AFECTADOS CON ESTE ASUNTO. YO PENSABA CASARME CON *LUCINDA*.


¡TAL VEZ AÚN PUEDA HACERLO! LA CHICA TODAVÍA NO HA MUERTO, Y ESA PUEDE SER UNA BUENA SEÑAL.
TODOS CENTRARON SU ATENCIÓN EN EL MÉDICO QUE LLEGABA.
TENGO FE EN QUE LUCINDA PUEDA REACCIONAR. YA HA DICHO DOS PALABRAS: "LA DILIGENCIA"


¿ LA DILIGENCIA ?
SÍ, QUIZÁS SU ATAQUE TENGA QUE VER CON ALGUNA DILIGENCIA, O SÓLO ESTABA DELIRANDO.
ESA NOCHE, EL DOCTOR PRONTO IBA A DEJAR DE SER EL CENTRO DE ATENCIÓN.
¡ BUENAS NOCHES, CABALLEROS !

ALGUNOS APENAS RESPONDIERON AL SALUDO; OTROS NO, QUIZÁS IMPRESIONADOS POR AQUELLA MIRADA DURA Y FRÍA COMO EL FILO DE UN CUCHILLO.

SUPONGO QUE ALGUNO DE USTEDES SABRÁ QUIÉN SOY...

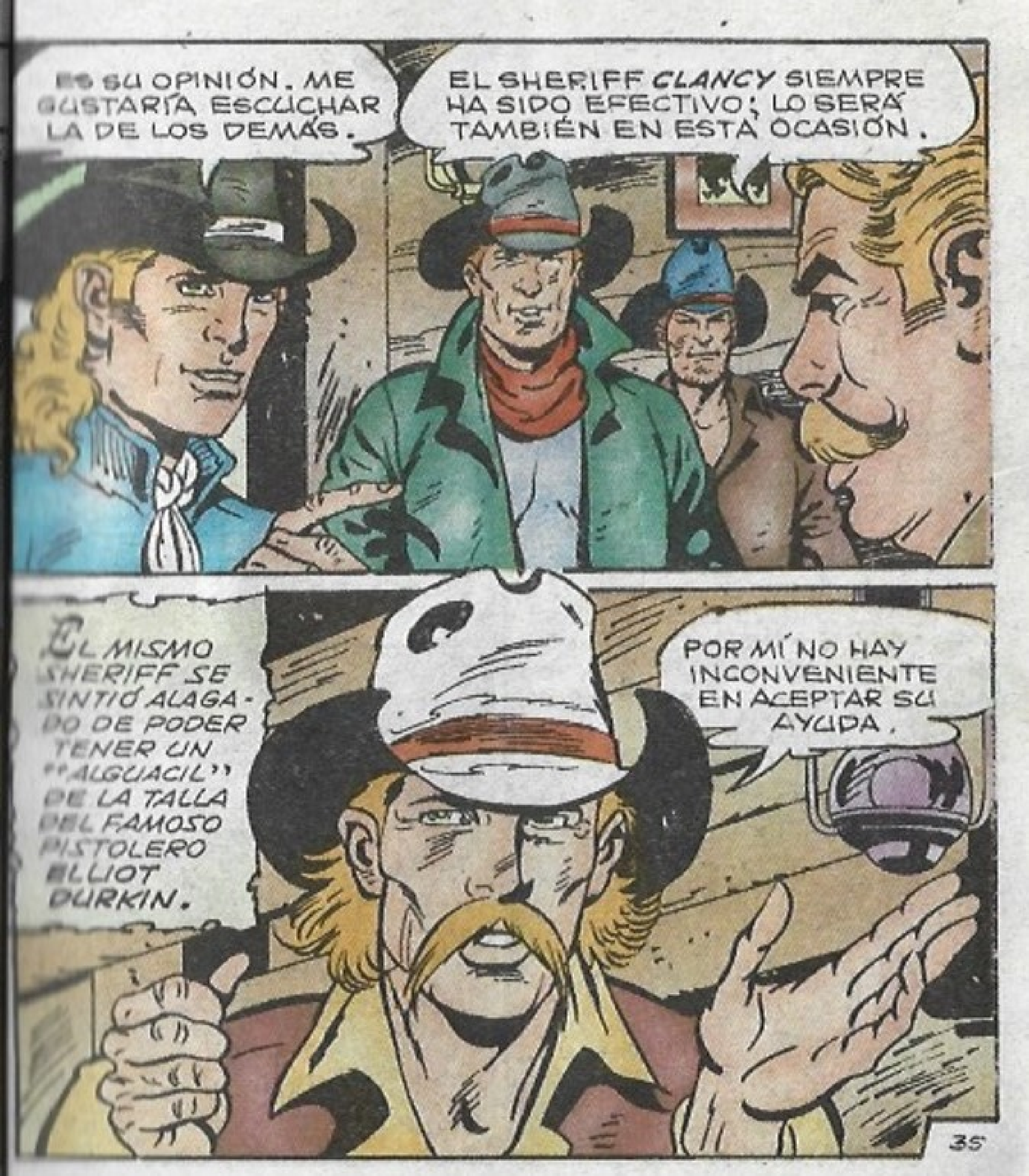
NO... PUES ENTONCES TENDRÉ QUE DECÍRSELOS: ME LLAMO **ELLIOT DURKIN** AUNQUE EN MUCHAS PARTES ME CONOCEN COMO ¡*"FAST GUN"*!*

*ARMA VELOZ.


TODOS TUVIERON QUE MOSTRARSE SORPRENDIDOS, Y NO ERA PARA MENOS.
¡ EL PISTOLERO !
¿QUÉ BUSCA AQUÍ?
SIN ESPERAR INVITACIÓN, EL PISTOLERO TOMÓ ASIENTO ANTE AQUELLA MESA.
HE VISTO A ESA CHICA CUANDO LLEGÓ A LA CASA DEL MÉDICO Y LES JURO QUE NUNCA EN MI VIDA ALGO ME HABÍA IMPRESIONADO ASÍ...

POR ESO QUIERO PEDIR SU PERMISO Y EL DEL SHERIFF, PARA PODER UNIRME A LA INVESTIGACIÓN DE LO SUCEDIDO. PIENSO QUE LOS COBARDES QUE HAYAN HECHO ESTO, NO PUEDEN QUEDAR SIN CASTIGO.




ES SU OPINIÓN. ME GUSTARÍA ESCUCHAR LA DE LOS DEMÁS.
EL SHERIFF CLANCY SIEMPRE HA SIDO EFECTIVO; LO SERÁ TAMBIÉN EN ESTA OCASIÓN.
EL MISMO SHERIFF SE SINTIÓ ALAGADO DE PODER TENER UN "ALGUACIL" DE LA TALLA DEL FAMOSO PISTOLERO ELLIOT DURKIN.
POR MÍ NO HAY INCONVENIENTE EN ACEPTAR SU AYUDA.

CUANDO YA ESTUVO ACEPTADO...

¿QUÉ ES LO QUE PIENSA HACER?

NO LO SÉ AÚN. ALGO SALDRÁ DE REPENTE.






UN POCO MÁS TARDE, ELLIOT SE EMPEÑÓ EN ACOMPAÑAR AL MÉDICO HASTA SU CASA CONSULTORIO.
QUIERO VER A LA MUJER, ES COMO SI TUVIERA LA NECESIDAD DE HACERLO.
SU ASPECTO SEGUÍA SIENDO LASTIMERO. SU LEVE RESPIRACIÓN APENAS ERA PERCEPTIBLE.
¿Y DICE QUE HA MEJORADO?
SE AFERRA A LA VIDA Y ESO ES BUENA SEÑAL.
37


LA VI SÓLO UN INSTANTE Y JAMÁS IMAGINÉ QUE AL VOLVER A HACERLO, SERÍA EN ESTAS CONDICIONES.
DE REPENTE LA RESPIRACIÓN DE LA MUJER SE HIZO UN POCO MÁS VISIBLE, Y SUS LABIOS TRABAJOSAMENTE MUSITARON.
L-LA DILI-GENCIA... LA DILIGENCIA...

APENAS PUDIERON OIRLA.

¡OTRA VEZ LA DILIGENCIA!

TAL VEZ QUIENES LA ATACARON, TENGAN ALGO QUE VER CON UNA DILIGENCIA.

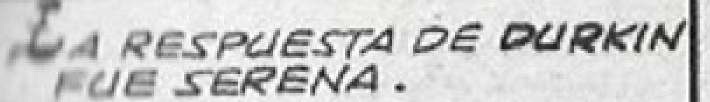
MUCHA GENTE TIENE QUE VER CON DILIGENCIAS. TODOS HEMOS VIAJADO ALGUNA VEZ EN ELLAS.

LO EXTRAÑO ES QUE NADIE HAYA VISTO A *LUCINDA* CUANDO SALIÓ DEL EDIFICIO DEL SALOON.


RUTH SEGUÍA CERCA, AL CUIDADO DE LA ENFERMA.
NO ES RARO, LA MAYORÍA ESTÁBAMOS YA EN EL SALOON ACOMPAÑANDO A LOS CLIENTES.
EL MÉDICO INVITÓ UNA COPA AL PISTOLERO Y AMBOS FUERON HASTA LA COCINA.
¿QUÉ SUGIERE QUE SE HAGA?
LE PEDIRÉ AL SHERIFF QUE ME ACOMPAÑE AL LUGAR DE LOS HECHOS.


TENGAN MUCHO CUIDADO, NO QUIERO QUE DESCUIDEN A LA CHICA.
¿TIENE MIEDO DE QUE LOS QUE LA ATACARON, QUIERAN COMPLETAR SU OBRA?
QUEDÓ CON VIDA Y DEBE HABER RECONOCIDO A ALGUNO DE ELLOS. TALVEZ HASTA LA SACÓ DEL SALOON ALGUIEN A QUIEN ELLA TENÍA CONFIANZA.
PUDIERA SER...


AL DÍA SIGUIENTE, CUANDO DURKIN IBA EN BUSCA DEL SHERIFF CLANCY...
¿ QUIÉN LA SACÓ DEL SALOON, Y POR QUÉ LA ATACARON DE ESA MANERA ?
EL TIPO SE DESPRENDIÓ DEL PORCHE DE UNO DE LOS EDIFICIOS, PORTABA LAS ARMAS MUY BAJAS.
" FAST GUN !.! CUANDO ME DIJERON QUE ESTABAS AQUÍ, NO PODÍA CREERLO.

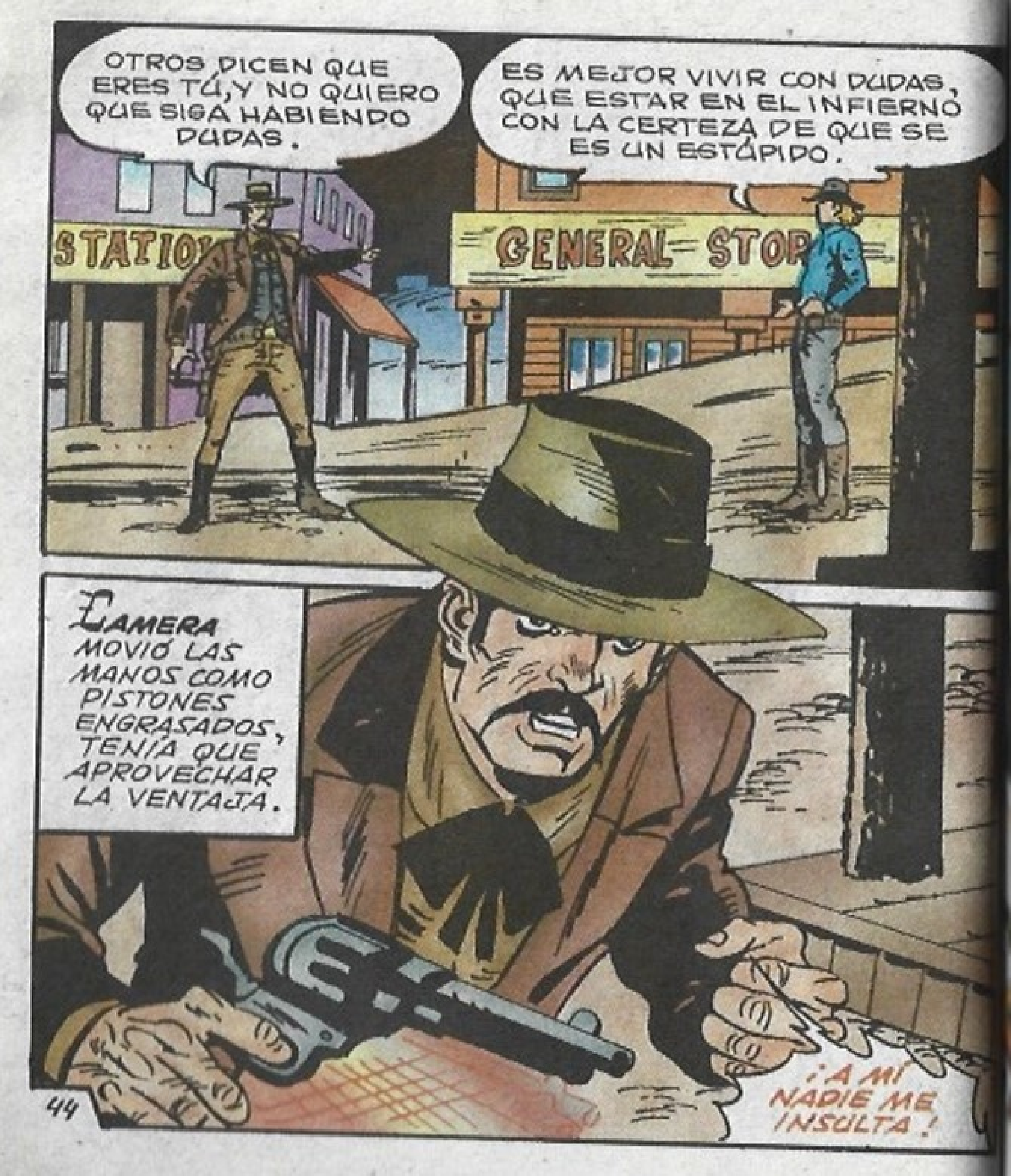




AQUELLA FRIALDAD NO PRESAGIABA NADA BUENO, PERO YA NO ERA HORA DE PODER DAR MARCHA ATRÁS.

ME LLAMO **RON CAMERA**, Y SIEMPRE HE DICHO QUE YO SOY EL PISTOLERO MÁS RÁPIDO QUE HAY EN **TEXAS**.

DEBES SERLO.


OTROS DICEN QUE ERES TÚ, Y NO QUIERO QUE SIGA HABIENDO DUDAS.
ES MEJOR VIVIR CON DUDAS, QUE ESTAR EN EL INFIERNO CON LA CERTEZA DE QUE SE ES UN ESTÚPIDO.
STATIO
GENERAL STOR
CAMERA MOVIÓ LAS MANOS COMO PISTONES ENGRASADOS, TENÍA QUE APROVECHAR LA VENTAJA.
¡A MÍ NADIE ME INSULTA!


LEVANTÓ EL REVÓLVER, AMARTILLÓ Y DISPARÓ...
¡BANG!
A PESAR DE QUE TODO LO HIZO EN UNA DÉCIMA DE SEGUNDO, SU BALA SE HABÍA PERDIDO.
¡AGHH!
¡PAW!


LA CAUSA HABÍA SIDO DE OTRA BALA QUE SE LE HABÍA CLAVADO EN EL CORAZÓN, UN POQUITO ANTES DE QUE ÉL JALARA EL GATILLO DE SU COLT.
¡CHACK!
POCO DESPUÉS SE HABÍA REUNIDO UN CONSIDERA-BLE NÚMERO DE PÚBLICO.
¿ALGUIEN LO CONOCE?
NO, DEBIO LLEGAR ESTA MISM MAÑANA AL PUEBLO


AQUELLO SIRVIÓ PARA SEMBRAR UNA DUDA.
¿ERA EN VERDAD UN PISTOLERO EN BUSCA DE FAMA? ¿O ALGUIEN LO ENVIÓ ESPECÍFICAMENTE A MATARME?
¿POR QUÉ IBAN A HACERLO?
ALGUIEN A QUIEN NO LE HA PARECIDO LA IDEA DE QUE ME META A INVESTIGAR LO DE LA CHICA DEL SALOON. COMO QUE ALGO ME DICE QUE AQUÍ HAY ALGO MUY GORDO.

POCO DESPUÉS, **DURKIN** Y EL SHERIFF **CLANCY** ESTABAN EN EL LUGAR DONDE **LUCINDA** HABÍA SIDO ENCONTRADA MEDIO MUERTA.

VEAMOS SI HAY HUELLAS.

PASARON AHÍ BUENA PARTE DEL DÍA. BAJARON AL BARRANCO.

AQUÍ DEBIÓ ESTAR.

LA SOLA CAÍDA ES PARA MATAR A CUALQUIERA.



Mexicanito

Hogar El Mexicanito A.C.

"El Mexicanito" es una casa hogar que ofrece a niños en situación familiar vulnerable un ambiente de amor, comprensión y seguridad que favorezca su desarrollo integral.

Fundada en 1954, entre otras personas por doña Hilda Ávila Camacho de O'Farrill, esta casa hogar alberga a niños de ambos sexos de 2 a 18 años de edad, que por diversas causas se encuentran en desamparo. El Mexicanito les ofrece las herramientas para ser hombres y mujeres responsables y productivos para la sociedad.

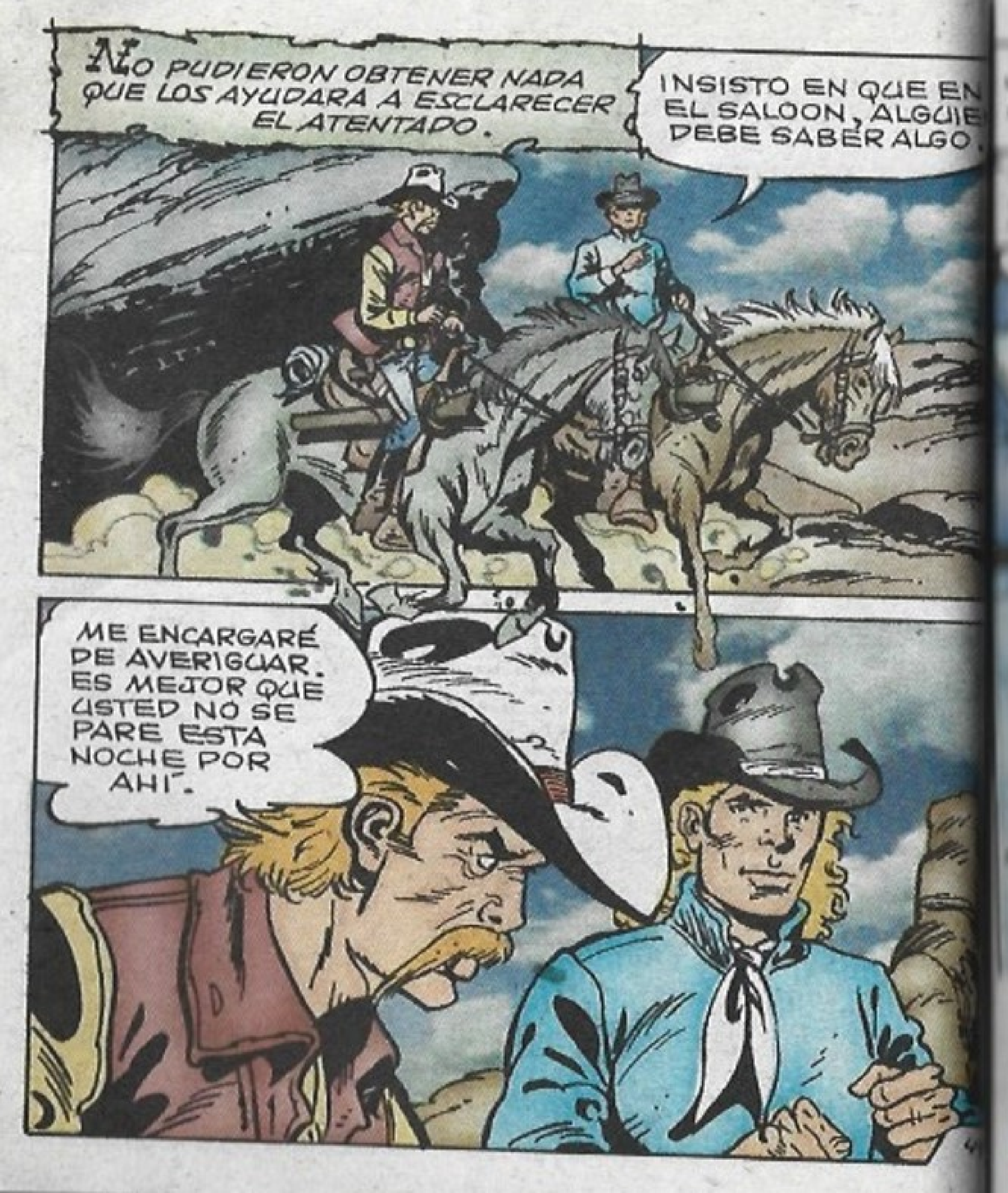
Durante 50 años, "El Mexicanito" ha educado y formado a miles de niños y jóvenes, de los cuales un alto porcentaje son profesionistas, trabajadores honestos con un nivel de vida medio, con familias bien integradas.

Entre los proyectos de "El Mexicanito" está el poder contar con una Casa Cuna, para recibir niños recién nacidos y bebés; ofrecer el servicio a la comunidad, de guardería y estimulación temprana, así como establecer locales comerciales para apoyar económicamente la manutención de la Casa Hogar.
Para poder seguir adelante con nuestra misión y realizar nuestros proyectos necesitamos de tu ayuda. Comunícate con nosotros.

San Antonio s/n
Col. Rancho San Antonio C. P. 54070
Tlalnepantla, Estado de México
Tel. Oficinas: 5565 2087 Fax: 5565 7614
Tel Religiosas: 5565 0224
Correo electrónico de la
Hermana Rufina Ávila
aguirufi@hotmail.com

Realiza tus DONATIVOS en:

Banco Santander Serfín
El Mexicanito, A. C.
Cuenta 65501021316
Sucursal Mazarik, Polanco


NO PUDIERON OBTENER NADA QUE LOS AYUDARA A ESCLARECER EL ATENTADO.
INSISTO EN QUE EN EL SALOON, ALGUIE DEBE SABER ALGO.
ME ENCARGARÉ DE AVERIGUAR. ES MEJOR QUE USTED NO SE PARE ESTA NOCHE POR AHÍ.


HORAS DESPUÉS, EL PISTOLERO SE ABURRÍA SOBREMANERA.
EL SHERIFF ME DIJO QUE NO FUERA AL SALOON, Y DEBO OBEDECERLO.


SE LE OCURRIÓ QUE PODÍA SALIR A HACER ALGUNAS OTRAS COSAS.
NO TENGO SUEÑO Y NECESITO HACER ALGO.


DOS JINETES HABÍAN LLEGADO A LAS ORILLAS DEL PUEBL
AMPARADOS POR LAS SOMBRAS DE LA NOCHE, Y DEJARON
SUS CABALLOS ATADOS ENTRE UNA ARBOLEDA.
DEBEMOS IR A PIE PARA NO LLAMAR LA ATENCIÓN.
HAREMOS EL TRABAJO EN SILENCIO. SI ES POSIBLE SOLAMENTE USANDO LOS CUCHILLOS.


MINUTOS MÁS TARDE, EL MÉDICO MC CLEARY ESCUCHÓ QUE LLAMABAN A SU PUERTA.
¡TOC! ¡TOC! ¡TOC! ¡TOC!
¿QUIÉN ES?
LE TRAIGO UN RECADO DEL SHERIFF CLANCY.
ENSEGUIDA LE ABRO.

PERO APENAS EL GALENO ABRIÓ LA PUERTA, SE VIO SUJETO POR UNAS MANAZAS.

¡ERES DEMASIADO ESTÚPIDO!

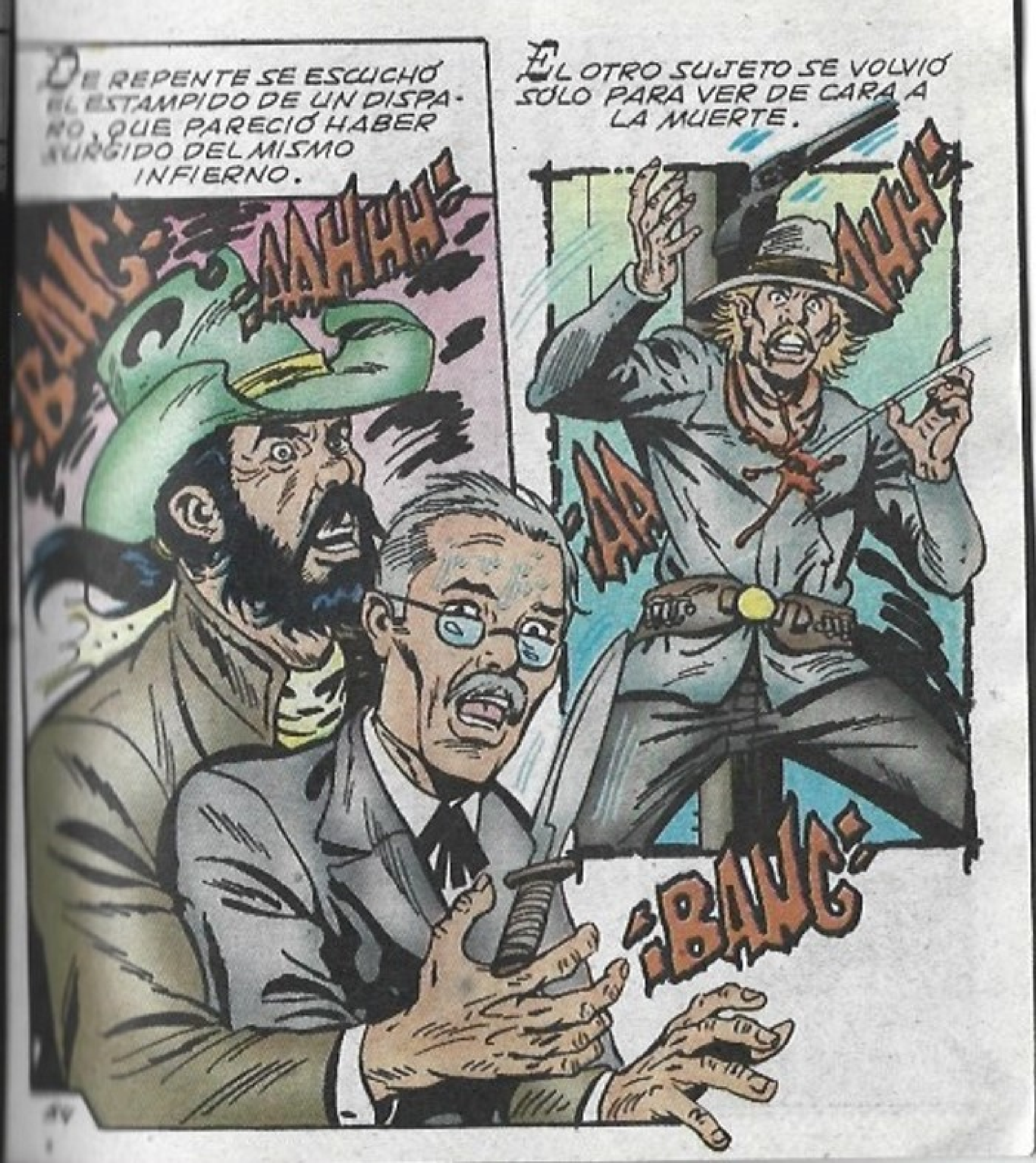
¡AAHHH!

EL HOMBRE LE PUSO EL FILOSO CUCHILLO EN LA GARGANTA.

¡ENTREMOS Y NO QUIERO UN SOLO GRITO!

¡AHHH!

¡AHHH!


DE REPENTE SE ESCUCHÓ EL ESTAMPIDO DE UN DISPARO, QUE PARECIÓ HABER SURGIDO DEL MISMO INFIERNO.
¡BANG!
¡AAHHH!
EL OTRO SUJETO SE VOLVIÓ SÓLO PARA VER DE CARA A LA MUERTE.
¡AHH!
¡AA
¡BANG!


EL MÉDICO QUEDÓ COMO ESTATUA, SIN PODER REACCIONAR AL ESTUPOR Y EL ESPANTO.
¡AAHHH!
CUANDO VIO APARECER A ELLIOT DURKIN CON SU ARMA EN LA MANO, SINTIÓ QUE VOLVÍA A RESPIRAR.
¡USTED!

VI LO QUE HACÍAN ESOS HOMBRES Y SUPE QUE USTED Y SU PACIENTE CORRÍAN UN GRAVE PELIGRO. NO PODÍA ANDAR CON CONTEMPLACIONES.

POCO DESPUÉS LLEGÓ EL SHERIFF **CLANCY** Y VARIOS HOMBRES DEL PUEBLO.

¡DOS HOMBRES MUERTOS!

¿LOS CONOCE?

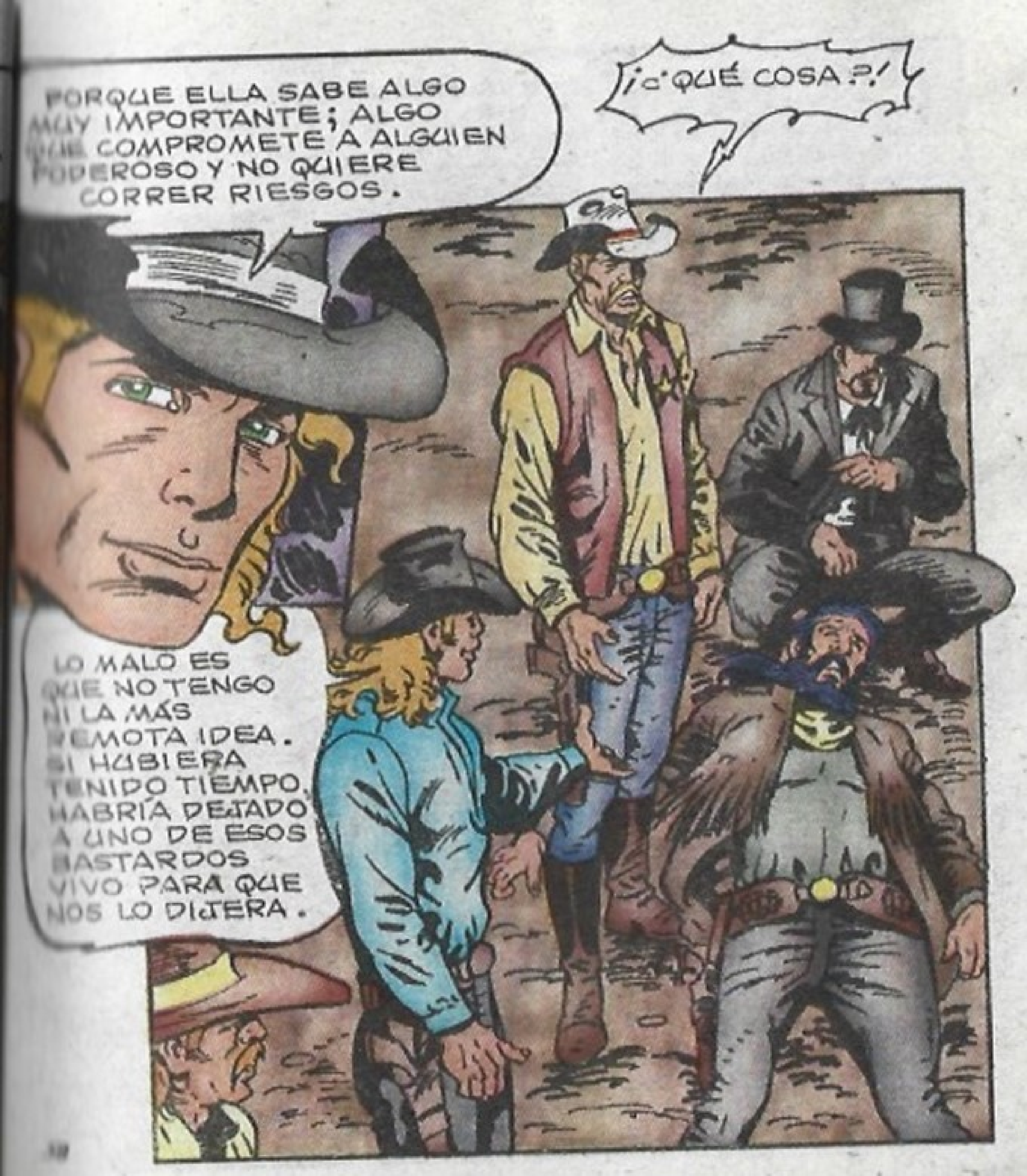
OTRA VEZ SE TRATABA DE DOS DESCONOCIDOS.

¿QUÉ ERA LO QUE QUERÍAN?

NO LO DIJERON, SÓLO IBAN A ENTRAR A MI CASA Y NO CREO QUE SUS INTENCIONES FUERAN BUENAS.

YO ESTOY SEGURO QUE QUERÍAN ELIMINAR A LUCINDA, QUE ESE ERA SU PRINCIPAL OBJETIVO.

¿POR QUÉ?


PORQUE ELLA SABE ALGO MUY IMPORTANTE; ALGO QUE COMPROMETE A ALGUIEN PODEROSO Y NO QUIERE CORRER RIESGOS.
¡¿QUÉ COSA?!
LO MALO ES QUE NO TENGO NI LA MÁS REMOTA IDEA. SI HUBIERA TENIDO TIEMPO, HABRÍA DEJADO A UNO DE ESOS BASTARDOS VIVO PARA QUE NOS LO DIJERA.


A LOS MUERTOS SE LOS IBA A LLEVAR EL FUNERARIO.
LLEVAN BUEN DINERO EN LOS BOLSILLOS.
DEBIERON DE HABERLES DADO UN ADELANTO POR EL TRABAJO
LUEGO DURKIN VOLVIÓ AL LADO DE LA ENFERMA, QUE SEGUÍA INCONSCIENTE.
¿POR QUÉ NO REACCIONA?
TEMO QUE PUEDA TENER DAÑADO EL CEREBRO...


Y SI ES ASÍ, LO MEJOR SERÍA QUE MURIERA.
¡NO PUEDE MORIR! ¡HAY MUCHAS RAZONES POR LAS QUE TIENE QUE VIVIR!
¿CUÁLES?
TIENE QUE DENUNCIAR A LOS CANALLAS QUE LA ATACARON; TIENE QUE VIVIR... PORQUE... PORQUE...
¡PORQUE ME HE ENAMORADO DE ELLA!

EN EL SALOON, **EDWIN BURMAN** ESTABA BEBIENDO MÁS QUE NUNCA.

¡CUÁNTAS COSAS, EN TAN SÓLO UNAS HORAS!

DESDE QUE SE SUPO DEL INCIDENTE, EL SALOON HABÍA QUEDADO SIN CLIENTELA.

ESE MALDITO PISTOLERO TRAJO LA DESGRACIA AL PUEBLO.


LAS MUJERES TUVIERON QUE AYUDARLO A PONERSE DE PIE.
SERÍA MEJOR QUE SE FUERA A DESCANSAR.
KITTY SE IBA A ARREPENTIR MUY PRONTO DE HABER HABLADO.
IRÁS A LA CAMA CONMIGO, NO ME GUSTA DORMIR SOLO.


AL DÍA SIGUIENTE, ELLIOT SALIÓ DEL HOTEL Y SE DIRIGÍA AL RESTAURANTE PARA TOMAR EL ALMUERZO.
DESPUÉS IRÉ A VER AL SHERIFF. LA CHICA TRABAJA EN EL SALOON Y AHÍ TIENE QUE ESTAR LA CLAVE DE LO QUE PASA.
SURGIÓ OTRO HOMBRE, FACHUDO, MAL ENCARADO, CON LAS FUNDAS DE LOS REVÓLVERES ATADAS A SUS LARGAS PIERNAS, CON UNA SONRISA AMPLIA EN SUS DELGADOS LABIOS COMO SI SE ESTUVIERA DIVIRTIENDO A LO GRANDE.
¡"FAST GUN"!
63


DURKIN SUPO QUE IBA A TENER PROBLEMAS.
¿QUIÉN DEMONIOS ERES TÚ?
¡¿NO ME RECONOCES?! ¡ME HABÍAN DICHO QUE ERAS UN PISTOLERO FAMOSO!
Y UN PISTOLERO FAMOSO DEBE RECONOCER A OTRO QUE LO ES MÁS Y MUCHO MEJOR.
¡VETE AL DIABLO!


EL HOMBRE SE SENTÍA CON UNA SEGURIDAD PLENA.
ME LLAMO WILLIS FULLERTON, PERO EN EL MEDIO ME CONOCEN COMO "SONRISAS FULL".*
*ALGO ASÍ COMO "LLENO DE SONRISAS".
¿QUÉ ES LO QUE QUIERES?
¡MATARTE! ¡ASÍ DE SENCILLO: MATARTE!


APENAS ACABABA DE HABLAR, CUANDO SUS MANOS PROVISTAS DE LARGOS DEDOS FUERON A LAS ARMAS.
¡AHORA MISMO!
CON UNA RAPIDEZ ALUCI-NANTE LEVANTÓ AMBOS REVÓLVERES, PERO UNA MILÉSIMA DE SEGUNDO ANTES DE QUE JALARA EL GATILLO...
BRANG!


SU CORAZÓN REVENTÓ DE MANERA TAN VIOLENTA, QUE LA SANGRE BOMBEÓ HASTA SU BOCA.
GIRÓ COMO UN TROMPO Y SE FUE AL SUELO.
¡PLAAF!
QUEDÓ CON LA CARA MEDIO HUNDIDA EN EL POLVO, PERO NI LA MUERTE BORRÓ SU ETERNA Y ASQUEROSA SONRISA.


EL MATADOR ESTABA SEGURO DE UNA COSA.
ALGUIEN ME LOS ESTÁ ENVIANDO, QUIEREN QUE SAQUE LAS MANOS DE ESTE ASUNTO.
DE PRONTO ESCUCHÓ UN TIROTEO Y SINTIÓ QUE EL CORAZÓN LE DABA UN VUELCO.
¡BAN! ¡BANG!

UN ESCALOFRÍO INTENSO LE CORRIÓ POR LA ESPINA DORSAL.

¡ES POR EL RUMBO DE LA CASA DEL MÉDICO!



EL SHERIFF FUE HACIA ÉL PARA INFORMARLE.

¡FUE UN ATAQUE COBARDE Y DESPIADADO! ¡ERAN CUATRO HOMBRES BIEN ARMADOS!

¿CUÁL HA SIDO EL SALDO?

ES MEJOR QUE LO VEAS POR TUS PROPIOS OJOS.

EL MÉDICO MC CLEARY ESTABA MUERTO CERCA DE LA PUERTA, LE HABÍAN SORRAJADO UN TIRO ENTRE LOS OJOS.




SOBRE LA CAMA, LA HERMOSA LUCINDA POR LO MENOS TENÍA CUATRO BALAS EN EL PECHO.
¡HIJOS DE LA GRAN PERRA!
EL PISTOLERO SE ESTREMECIÓ COMO SI FUERA ATACADO POR FUERTES CORRIENTES ELÉCTRICAS.
¡COBARDES, BASTARDOS DE PORQUERÍA!



¡LA ÚNICA QUE ME HA DEJADO DESTROZADO!
¡PERO JURO QUE TE VENGARÉ, ASÍ SEA LO ÚLTIMO QUE HAGA!

EL SHERIFF TENÍA UN NUDO EN LA GARGANTA Y LOS OJOS HUMEDECIDOS.

ES MEJOR QUE SALGA DE AQUÍ.

¿POR QUÉ DIOS PERMITE QUE PASEN ESTAS COSAS?

LES DISPARÉ CUANDO VENÍA LLEGANDO, PERO YA HUÍAN COMO LOS COYOTES QUE HAN ATACADO Y ESTÁN SATISFECHOS.

CUANDO VOLVIERON A LA CALLE, UN HOMBRE LLEGABA A CABALLO.

¡SHERIFF! ¡SHERIFF!

SULLIV

¡HAY UN HOMBRE TIRADO EN LA SALIDA DEL PUEBLO! ¡ESTÁ MAL HERIDO, PERO AÚN CON VIDA!

LUEGO NO LES CUPO DUDA DE QUE LAS BALAS DEL SHERIFF NO SE HABÍAN PERDIDO DEL TODO.

LA BALA DE RIFLE LE HABÍA ATRAVESADO EL CUERPO.

¡AAGHH!

¡N-NO, NO QUIERO MORIR! ¡NO QUIERO!

DURKIN FUE EL ENCARGADO DE ACOMODARLO RECARGADO EN UNAS PIEDRAS.

¡NO VAS A MORIR, AL MENOS NO POR AHORA!

SUS PUPILAS ERAN MÁS HELADAS QUE NUNCA; SU VOZ, ENRONQUECIDA POR EL DOLOR.

¡VÁYANSE! ¡NECESITO ESTAR A SOLAS CON ÉL, UNOS MINUTOS!


AL VER QUE NADIE LO OBEDECÍA ...
¡VÁYANSE! ¡NO QUIERO OBLIGARLOS, Y LES JURO QUE LO HARÉ SI HAY NECESIDAD!
VIERON LA MISMA MUERTE EN LOS OJOS DEL PISTOLERO Y TODOS SE APRESURARON A OBEDECER.

ELLIOT TOMÓ UNA ESPINA DE CACTO Y LA ACERCÓ A UNO DE LOS OJOS DEL HOMBRE HERIDO.

VAS A SENTIR CÓMO REVIENTAN TUS OJOS, Y EL DOLOR ES SUPERIOR A TODOS LOS DOLORES.

POCO DESPUÉS EL GRITO SE EXTENDÍA POR TODO EL VALLE, ERIZANDO LA PIEL DE QUIEN TUVO LA DESGRACIA DE ESCUCHARLO.

¡AAAHHCHHH!


EL GRUPO DE HOMBRES VOLVIÓ AL PUEBLO.
¿QUÉ FUE LO QUE DIJO?
NADA, SE FUE AL INFIERNO ANTES DE PODER DECIR ALGO.
¿QUÉ VAMOS A HACER?
TENGA PACIENCIA, SHERIFF; TODOS LOS QUE TENGAN CULPA, HAN DE PAGAR.

EL SHERIFF Y QUIZÁS OTROS TUVIERON LA CERTEZA DE QUE EL PISTOLERO ALGO LES ESTABA OCULTANDO, PERO TUVIERON MIEDO DE PREGUNTAR.
TENGO QUE DEJARLO QUE HAGA LO QUE QUIERA.
ESA NOCHE HABÍA MUCHOS HOMBRES EN EL SALOON, EN ESPERA DE LOS ACONTECI-MIENTOS.
EL PISTOLERO DIJO QUE VENDRÍA AQUÍ; POR QUÉ TARDA TANTO...


CONTRA SU COSTUMBRE, EDWIN BURMAN NO ESTABA EN SU SILLÓN; AHORA OCUPABA UN LUGAR EN UNA MESA, PERO ESTABA SOLO.
A VER CON QUÉ CUENTO NOS SALE EL PISTOLERO.
LA ESPERA YA NO SE PROLONGÓ DEMASIADO, Y LUEGO DE QUE ELLIOT BEBIÓ UN WHISKY...
LE DIRÉ POR QUÉ MURIÓ LUCINDA RAIMER, Y TANTAS OTRAS GENTES...


SUS OJOS ERAN BRILLANTES; SU VOZ PLANA, COMO SI CARECIERA DE EMOCIONES.
PORQUE LUCINDA TUVO LA MALA SUERTE DE ESCUCHAR UNA CONVERSACIÓN QUE NO DEBÍA...
SUPO QUE CRAIG GOZNE Y SU BANDA PRETENDÍAN ASALTAR LA DILIGENCIA QUE IRÁ CON RUMBO A "AMARILLO", A LLEVAR EL DINERO DE LA NÓMINA DE LAS MINAS DE COBRE...


GOZNE HA PERDIDO YA MUCHOS DE SUS HOMBRES: SÓLO QUEDA ÉL, OTRO Y SU CÓMPLICE EN EL PUEBLO, QUIEN PLANEÓ LO DEL ASALTO A LA DILIGENCIA.
BURMAN ESTABA SUDANDO COMO UN CONDENADO, PERO SUDABA FRÍO.
PENSABAN VOLAR LA DILIGENCIA CON DINAMITA. EL SEÑOR BURMAN CONOCE LA RUTA QUE IBA A TOMAR LA DILIGENCIA.


LO SEÑALÓ, Y LA RABIA TUVO QUE AFLORAR EN SUS GESTOS, EN SU VOZ. ..
¡ES EL CULPABLE DE TANTA SANGRE DERRAMADA, Y ES HORA DE QUE PAGUE POR ELLO!
EL GORDO SE PUSO DE PIE, TRABAJOSAMENTE, RESOPLANDO COMO UN FUELLE. ..
¡HAS LLEGADO MUY LEJOS, ESTÚPIDO PISTOLERO!

LO QUE QUERÍA ERA DISTRAER LA ATENCIÓN DE TODOS, PERO MÁS LA DE DURKIN.



CRAIG GOZNE Y SU PISTOLERO SOBREVIVIENTE ESTABAN YA EN LO ALTO DE LA ESCALERA.

TENDRÁN QUE LLEVARME A JUICIO.


EL GRITO SURGIÓ DE LA GARGANTA DE UNA DE LAS MUJERES.
¡EN LAS ESCALERAS!
CUANDO DURKIN SE VOLVIÓ, YA TENÍA SU REVÓLVER EN LA MANO Y, EL CAÑÓN LLAMEABA.
BANG


EL FAMOSO Y CRUEL CRIMINAL CRAIG GOZNE, RODÓ POR LAS ESCALERAS CON EL CEREBRO HECHO PEDAZOS.
¡AGHHH!
EL OTRO SE SUJETABA AL PASAMANO CON ANSIEDAD, PERO YA LAS FUERZAS LO ESTABAN ABANDONANDO.
¡AAAHHH!

APROVECHANDO LA CONFUSIÓN, BURMAN HABÍA SACADO UN "DERRINGUER" QUE LLEVABA OCULTO EN LA MANGA DE SU SACO.
¡BASTARDO!
DISPARÓ, PERO CASI ENSEGUIDA SINTIÓ QUE UNA BALA SE LE CLAVABA EN EL ABULTADO VIENTRE.
¡BANG!
¡BANG!


AL VOLVERSE, ELLIOT SE HABÍA AGACHADO Y ESO FUE LO QUE LE SALVÓ LA VIDA.
¡MALNACIDO!
¡BANG!
¡AAGHH!
LA AGONÍA DE AQUEL PERVERSO AMBICIOSO IBA A SER MUY LARGA Y DOLOROSA.
¡U-UN MÉDICO! ¡NECESITO UN MÉDICO!
EL ÚNICO QUE HABÍA EN EL PUEBLO, FUE ASESINADO POR ÓRDENES TUYAS.

AL DÍA SIGUIENTE, EL PISTOLERO ASISTIÓ AL SEPELIO DE LUCINDA Y RUTH. ERA SUMAMENTE EXTRAÑO LO QUE SENTÍA.

¿CÓMO PUEDE UNO SENTIR ALGO TAN FUERTE, POR ALGUIEN A QUIEN SÓLO SE HA VISTO UNOS INSTANTES?

Luego se marchó de "Kellerville", sabiendo que jamás iba a olvidarlo el resto de su vida, quizás llevándose consigo la muerte. ...

FIN



Año. XXV, No.1426 FECHA DE VENTA 2008

Envíanos tus comentarios a:
ivaquero_niesa@yahoo.com.mx

Sr. Rómulo O'Farrill Jr. (†)
Socio Fundador y Presidente Vitalicio

M.A.G. José Antonio O'Farrill Avila
Presidente Ejecutivo

Sr. José Antonio O'Farrill Welter
Dirección Operativa

Sr. Christian O'Farrill Welter
Director Administrativo

Ventas de Publicidad
Claudia Carretero

Publicación Semanal editada por **NUEVA IMPRESORA Y EDITORA, S.A. DE C.V. Editor Responsable GILBERTO CRUZ CASAS** Carretera Lago de Guadalupe Km.1.5, San Mateo Tecoloapan, Atizapán de Zaragoza, Edo. de México. C.P.52920 Tel.24 87 10 00 Circulación Ext.1075 Revistas Franqueo Pagado. Publicación Periódica. Registro No.0680885. Características 2246160. Autorizado por SEPOMEX. Distribuido por: Unión de Voceadores, Guerrero No.50. Derechos de Autor: 04-2003-080608481700-102. Licitud de Título: 1330 Licitud de Contenido: 1085 **PREPRENSA DIGITAL: SELECCIONES DE COLOR, S.A. DE C.V.** Impreso en México por **NUEVA IMPRESORA Y EDITORA, S.A. DE C.V.**

MVS ¡PRESENTA!

En el D.F.

La Mejor FM 102.5

SOMOS LA CADENA GRUPERA MÁS GRANDE DE LATINOAMERICA

CIUDAD DE MÉXICO 102.5

Teléfono en cabina 5166-1025 desde el interior de la República

www.lamejor.com.mx



¡bien parada!